

Patrizia Dughero



4 maggio 2022

Patrizia Dughero, nata a Trento nel 1960, di origine cormonese, da parte paterna, e romana da parte materna, ha viaggiato per l'Italia insieme alla famiglia fino ai 19, infine stabilendosi per 40 anni a Bologna.

Da circa 10 anni lavora a tempo pieno per la sua casa editrice, qudulibri, fondata insieme al suo compagno. Nel 2020 decide di trasferirsi a Gorizia, considerandolo un ritorno alla terra d'origine, trasportando anche la casa editrice che ora ha sede in Via Trento 6.

Ha conseguito la maturità classica a Modena e si è laureata al DAMS Arte all'ateneo di Bologna con 110 con lode. Ha conseguito un Master come Operatore nel settore della Moda (e Design), a Bologna, lavorando in seguito presso due aziende d'abbigliamento. Si è occupata di allestimenti per esposizioni d'arte e sfilate e collaborato al front office di un'agenzia immobiliare soprattutto nella ricerca di spazi espositivi da ristrutturare (ottenendo recentemente, a Gorizia, l'attestato di Agente immobiliare). Ha conseguito un attestato per un corso formativo dell'UE presso il centro Oikos di Bologna, in "Restauro e riqualificazione urbana", cui sono seguite esperienze lavorative presso alcuni cantieri anche come restauratrice d'affreschi (avendo anche un attestato in "Restauro di dipinti").

Dopo la nascita della figlia Clara, nel 1991, si trasferisce fuori Bologna, in Appennino, proseguendo l'attività lavorativa con piccole collaborazioni presso uffici stampa aziendali, case editrici e associazioni, consolidando l'attività di correzione di bozze ed editing, soprattutto di testi in traduzione dallo spagnolo, iniziata all'università. Ha perseguito parallelamente una formazione nell'ambito della cura attraverso corsi In ArteTerapia e DanzaMovimentoTerapia presso Art Therapy di Bologna (con

esperienze e progetti in scuole elementari e medie); al Centro Natura di Bologna, con il relativo corso triennale in Naturopatia.

Collabora con le redazioni di alcune riviste, cartacee e online, di letteratura e d'arte, dedicandosi alla scrittura privata, soprattutto di poesia, ma anche di racconti brevi e di recensioni e/o testi critici con articoli apparsi in svariate testate, una tra tutte "Le Voci della Luna" di cui è stata caporedattrice per 3 anni.

Ha organizzato numerosi eventi e festival. Dal 2010 ha pubblicato 8 sillogi poetiche, vinto 3 premi letterari e attualmente è giurata in alcuni premi letterari. Collabora con associazioni culturali ed è fondatrice, insieme ad altri membri, di 24marzo Onlus, associazione di volontariato che si occupa di tutela dei Diritti Umani e di Rete per l'Identità, relativi soprattutto alle dittature latinoamericane degli anni settanta, argentina in particolare. Appena può si rigenera camminando soprattutto per i sentieri di montagna, meglio se impervi e innevati, ma ama il mare sopra ogni elemento!

